

## COMMUNIQUE

### Exposition *Grottes d'Haïti, entre imaginaires et réalités*

## Voir Haïti sous un autre jour: pari réussi !

Paris, le 27 janvier 2015

L'exposition *Grottes d'Haïti, entre imaginaires et réalités*, présentée dès le 5 janvier à la Maison de l'UNESCO à Paris, s'est terminée ce mercredi 21 janvier. C'est un franc succès.

#### Objectif atteint !

En dévoilant les mystères du patrimoine souterrain pour la première fois en dehors d'Haïti, l'exposition a réussi son pari : surprendre et fasciner, mais aussi sensibiliser à la protection de ce travail d'orfèvre de l'eau.

L'esthétisme des photographies et les textes de littérature ont émerveillé les nombreux Haïtiens qui les ont découverts avec une immense curiosité, et ont conquis le cœur des très nombreux visiteurs de nationalités variées qui ont visité l'exposition.



*« Magnifique exposition poétique et instructive.  
Nous apprenons beaucoup sur cette île exceptionnelle. »*

*« Voici un grand patrimoine d'Haïti ! Développer la richesse culturelle d'Haïti, la faire connaître et la préserver doit être une ligne prioritaire de tous. » Extraits du Livre d'or*

#### Contenu et visites guidées

Outre le public international travaillant à l'UNESCO, l'exposition a aussi fait se déplacer un public varié, Haïtiens, sympathisants d'Haïti, ou simples curieux, qui ont laissé de nombreux messages enthousiastes dans le Livre d'or. La bouche-à-oreille a très bien fonctionné. Les visiteurs ont souligné le travail de recherche pour le contenu littéraire varié et la recherche documentaire poussée. La variété des supports (audio, web, photo) et la qualité des textes a été appréciée. La scénographie de l'exposition, sur 170m<sup>2</sup> a été très appréciée. Les photographes et explorateurs ont assuré une permanence sur place - la possibilité de discuter avec eux a beaucoup plu aux visiteurs.

#### Fréquentation

L'exposition était libre d'accès au public pendant les heures de bureau. L'ouverture exceptionnelle le samedi 10 janvier a permis de toucher un public supplémentaire. Le total est évalué à 2000 visiteurs sur les 14 jours d'exposition, avec des pics de l'ordre de 500 visiteurs quotidiens lors des journées d'ouverture de l'Année internationale de la lumière les 19 et 20 janvier.

## Retombées de presse

La promotion de l'exposition auprès de ses différents publics a été impactée par le contexte médiatique particulier en raison des événements à Charlie Hebdo. L'exposition a cependant été bien couverte par l'ensemble des médias haïtiens et les médias communautaires de la métropole française. La couverture médiatique internationale a notamment été augmentée par la couverture radio et web de RFI, de France 24, du Huffington Post, ainsi que par l'annonce de l'exposition dans tous les agendas de la presse culturelle. Les retombées média vont se poursuivre, notamment avec une entrevue avec Paris Match pour l'émission Match+.

## Et ensuite ?

L'exposition circulera en France et sa venue en Haïti et au Canada sont prévues dès cette année. Les informations seront régulièrement mises à jour sur le site internet [exposition.grottesdhaiti.org](http://exposition.grottesdhaiti.org) et sur la page Facebook dédiée.

Twitter : @GrottesHaiti @OlivierTesta

Facebook : Les Grottes d'Haïti, un patrimoine à découvrir

## Dossier de presse et photos libres de droit :

<http://exposition.grottesdhaiti.org/presse.html>

## Contact presse

Stéphanie Jagou

[media@grottesdhaiti.org](mailto:media@grottesdhaiti.org)

T : +33 (0)6 31 85 77 80

## A propos de l'exposition

L'exposition *Grottes d'Haïti, entre imaginaires et réalités*, présente le fruit de 5 années de recherches effectuées par les spéléologues Carole Devillers, Jean-François Fabriol et Olivier Testa dans six départements du pays. Ces recherches, sous le patronage de la Commission nationale haïtienne de coopération avec l'UNESCO, ont pour but l'inventaire, la protection et la valorisation d'un patrimoine important de la culture haïtienne.

L'exposition dévoile histoires et légendes sur les grottes ainsi que leur rôle chez les populations précolombiennes, pour le marronnage et l'indépendance haïtienne ainsi que dans les cérémonies Vodou.

Cette exposition est organisée par l'Association Hommes des Cavernes.

**Commissaires** : Olivier Testa, explorateur spéléologue, et Stéphanie Jagou, Vice-Présidente de l'Association Hommes des Cavernes

**Scénographie** : Association Hommes des Cavernes et Central Dupon Images, qui a produit les tirages photographiques

**L'association Hommes des Cavernes remercie ses partenaires** : L'exposition a été organisée avec le soutien de la Commission nationale haïtienne de coopération avec l'UNESCO, du Ministère français de la Culture et de la Communication (Direction générale des patrimoines), de Suez Environnement, de l'Ambassade d'Haïti en France et de Central Dupon Images, et en collaboration avec la Fédération Française de Spéléologie ainsi que le Bureau National d'Ethnologie (Haïti).

Partenaire média : RFI / France 24 et la RATP